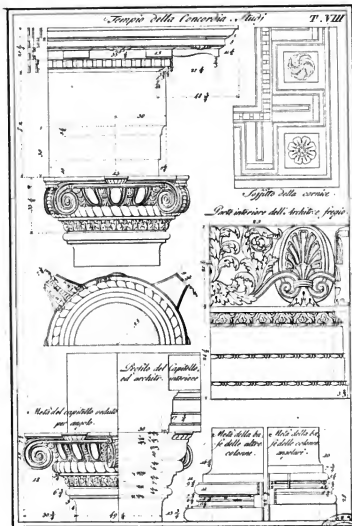
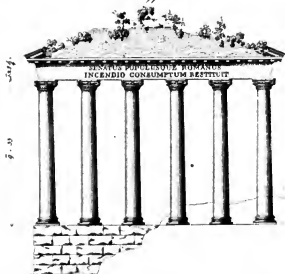
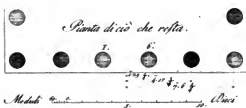




Prospetto.

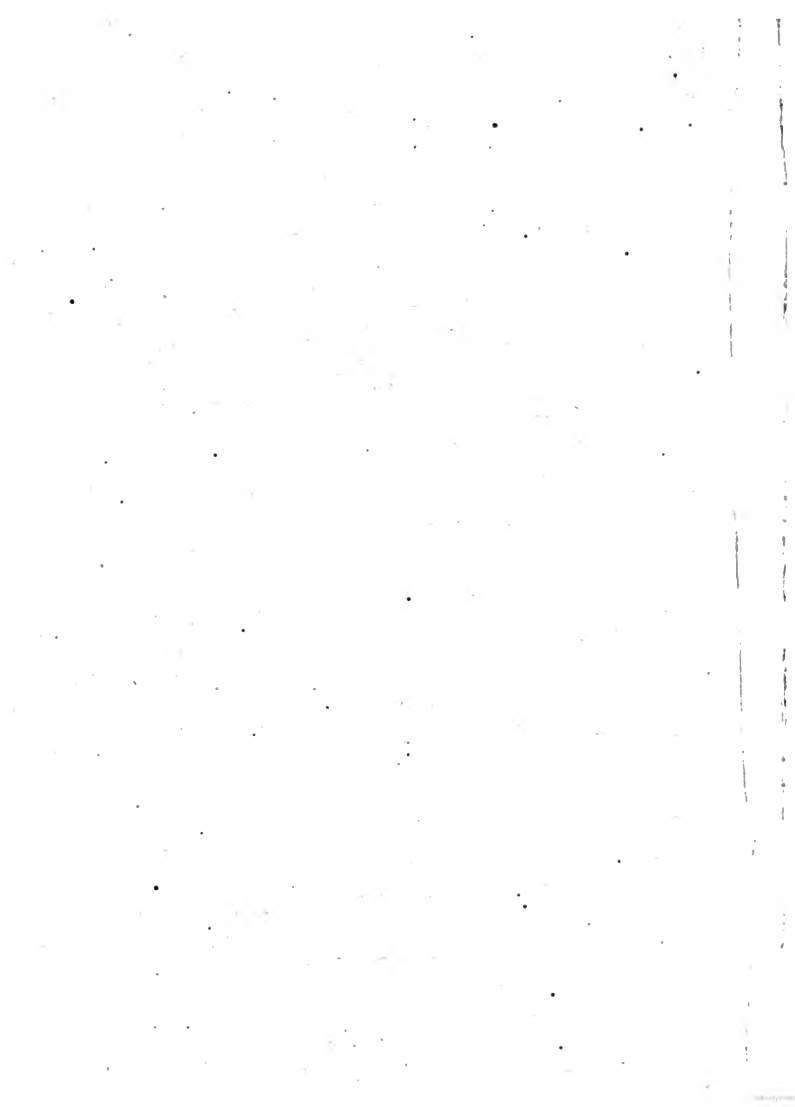


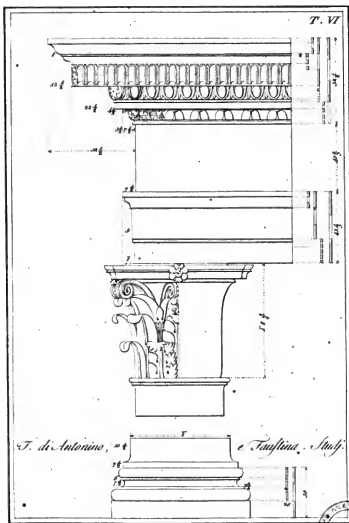
Pianta di ciò che resta.

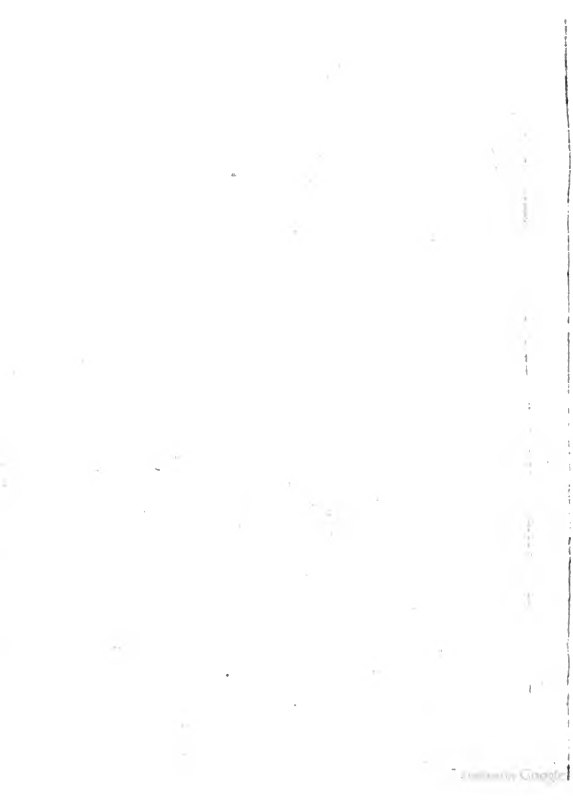


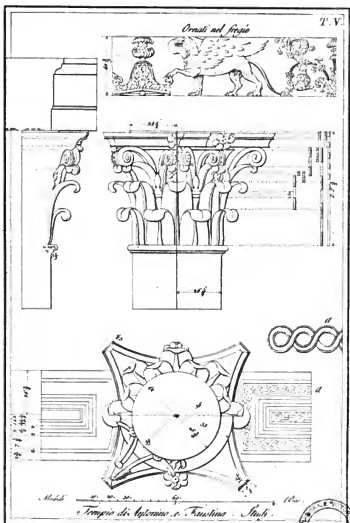
Tempio della Concordia.



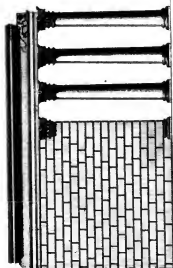






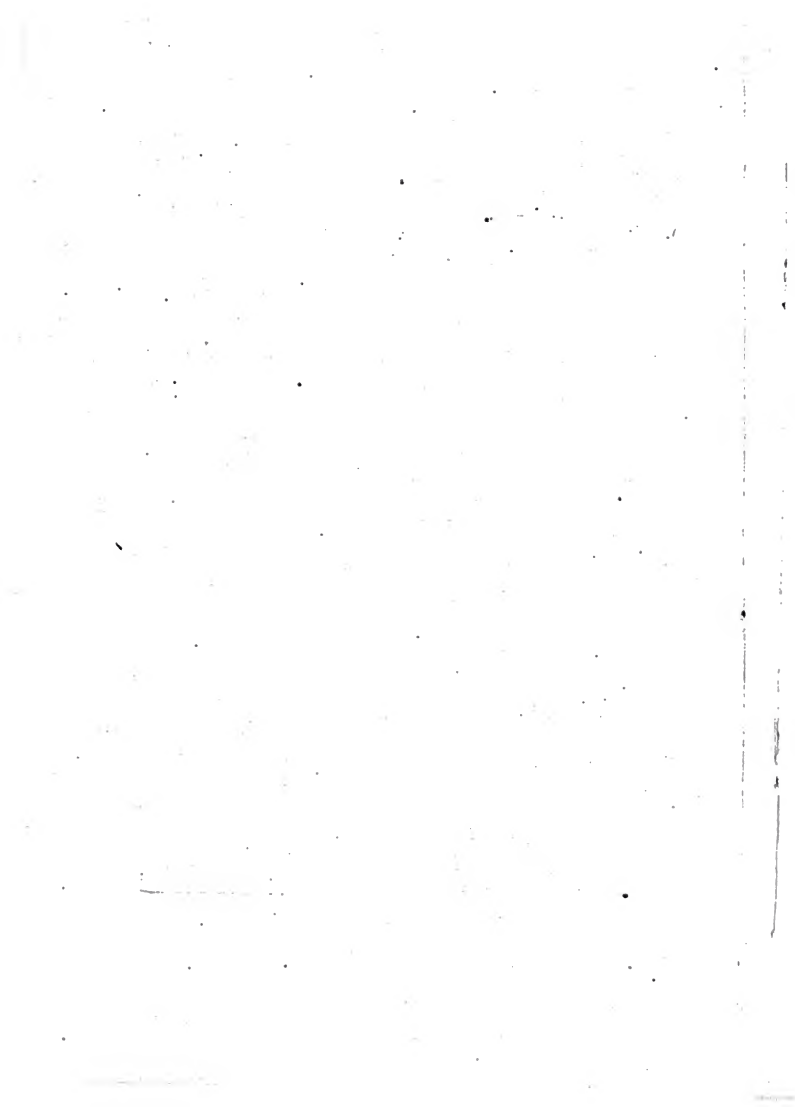


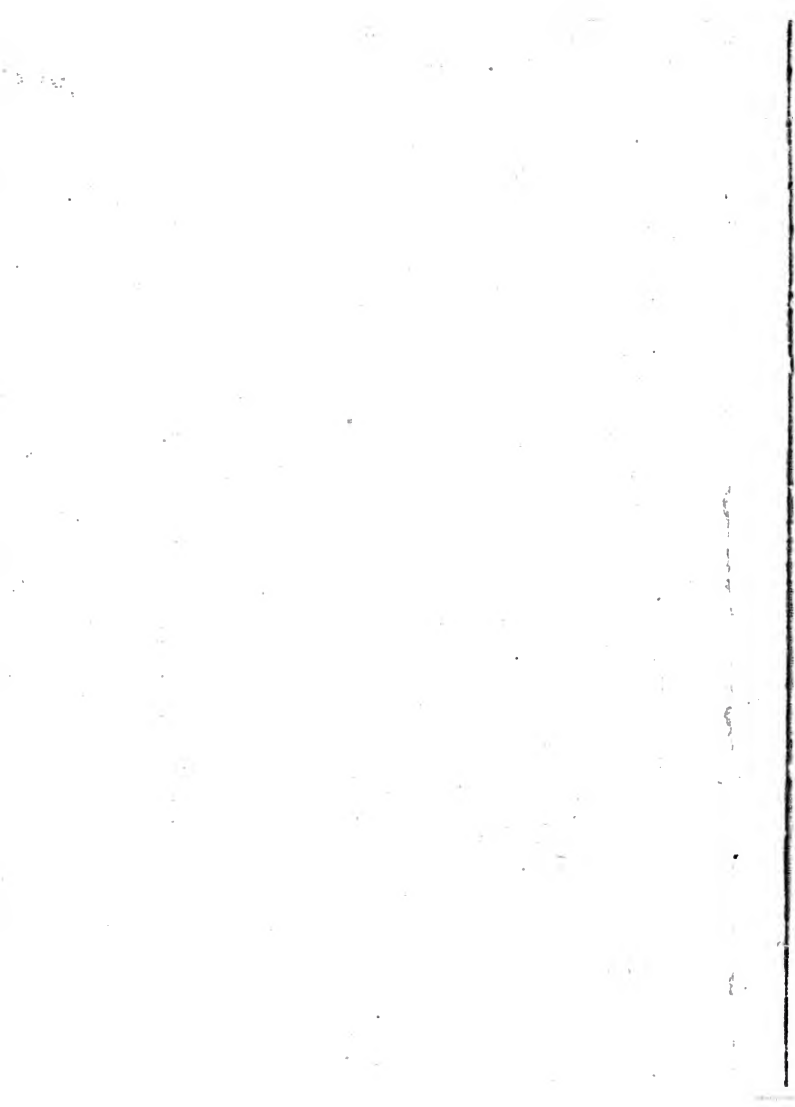
T. IV

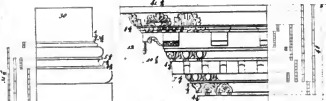


Tempio di Antonino e Faustina . Elevazione laterale









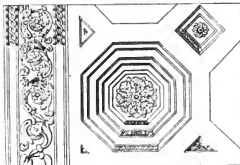
*Modello della base della colonna
eretta avanti la Basilica di
S. Maria Maggiore.*

*Compartimenti nella volta
della tribuna.*



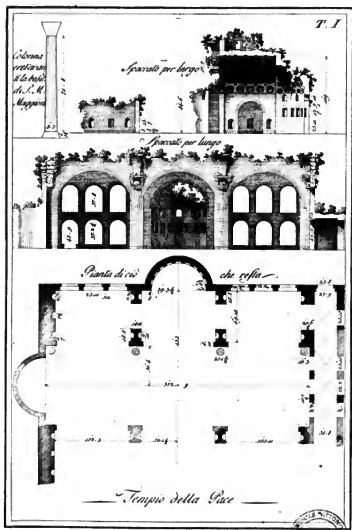
Modello 2. per il cornicione, e base

Compartimenti nella volta ed archi.



*Tempio
della Pace.
Studi.*





TEMPJ DELLA PACE

DI ANTONINO E FAUSTINA E DELLA CONCORDIA

I grandiosi avanzi di questi Tempj si vedono tutti sparsi in Campo Vaccino. Il primo fu edificato da Vespasiano sulle fondamenta del palazzo di Nerone. Il secondo fu eretto da M. Aurelio in onore di Antonino suo antecessore e di Faustina sua sposa figlia di questo imperatore. La chiesa di S. Lorenzo in Miranda è piantata sulle rovine di questo tempio. Del terzo finalmente se ne ignora l'origine, ma che sia stato malconcio per incendio e poi restaurato ce ne assicura l'iscrizione nell'architrave, sostenuto in oggi per inguirie de' tempi da sole otto colonne.

I numeri col punto sopra indicano palmi: gli altri col segno (—) moduli. Il modulo poi è l'intero diametro della colonna diviso in parti sessanta.

Rappresenta la Tav.	I. Pianta e spaziali	}	del Tempio della Pace.
	II. Study ———		
	III. Pianta e prospetto	}	del T. di Antonino e Faustina.
	IV. Fianco.		
	V. Study ———		
	VI. Study ———		
	VII. Pianta e prospetto	}	del T. della Concordia.
	VIII. Study ———		



9

TEMPI DELLA PACE
DIANTONINO E FAUSTINA
E
DELLA CONCORDIA



ROMA

MCCCXCVIII